

Luís Antero - O Rio / The River

Vol.1: Água/Water (19:16)

Esta é a primeira edição de um conjunto de trabalhos sonoros que pretendo desenvolver acerca do rio Alvoco. Este rio, numa extensão de 37km, nasce na Serra da Estrela (a maior de Portugal continental) e desagua na Ponte das 3 Entradas, onde se junta ao Alva, seguindo daí até à foz, no rio Mondego (Coimbra). A primeira parte deste projecto, que aqui se apresenta, dá especial atenção à água, nas suas várias dinâmicas sonoras. Recorrendo a gravações sonoras de campo, percorri várias zonas do percurso fluvial do rio Alvoco e registei as suas ambiências. O que aqui se espelha é somente uma certa identidade sonora que este rio comporta. Muitas mais existirão e serão motivo de futuros trabalhos sonoros. Este é um rio rural, caracterizado também por ter diferenças de caudal ao longo do seu percurso, o que potencia a existência de diversos tipos de sonoridade. Foi essa diversidade que tentei captar para este primeiro volume. O rio Alvoco funciona como um postal de toda esta zona, mas as profissões que nele se exerciam (moleiros, guarda-rios...) há muito se acabaram, restando agora somente o prazer da pesca e a diversão dos banhos nos meses quentes de Verão. A água, essa, é eterna e, parafraseando Murray Schafer, "nunca morre".

Luís Antero / Setembro 2011

This is the first edition of a large soundwork that I intend to build on the river Alvoco. This river, a distance of 37km, is born in Serra da Estrela (the highest point in Portugal) and flows into Ponte das 3 Entradas (a bridge with 3 entries), where it joins river Alva, following thence to the mouth, the river Mondego (Coimbra). The first part of this project, presented here, gives special attention to water in its various dynamic sounds. Drawing on field recording, I visited various parts of the river course and registered their environments. What is reflected here is only a certain sonic identity that this river behaves. Many more exist and are sound reasons for further work. This is a rural area, also characterized by having different flow along its route, which further strengthens the existence of various types of sound. It is this diversity that I tried to capture in this first volume. The river Alvoco acts as a postcard from the whole area, but the professions that it is exercised (millers, kingfisher ...) is long gone, leaving now only the pleasure of fishing and the fun of bathing in hot summer months . Water, that is eternal and, to paraphrase Murray Schafer, "never dies."

Luís Antero / September 2011

(google translation)